

Panorama Bandistico Italiano

CELEBRAZIONI VERDIANE

Da ogni parte d'Italia ci pervengono segnalazioni di speciali concerti dedicati dai corpi bandistici alla musica di Giuseppe Verdi in una dimostrazione di omaggio spontaneo al quale è chiamato il popolo quale depositario ed unico erede del patrimonio melodico del maggiore Operista nazionale. Senza avere la pretesa di fornire un quadro completo di queste rievocazioni, abbiamo voluto dare una particolare rubricazione alle notizie in nostro possesso per documentare, appunto, il plebiscito d'amore dei complessi bandistici per Giuseppe Verdi e le sue più alte espressioni liriche.

Sorvolando necessariamente sui programmi e sul generale, unanime successo che ha caratterizzato tutte indistintamente le esecuzioni citeremo i concerti verdiani di *Genova*. *Cornigliano* con la Banda Matteotti, diretta dal M. Gambaccini; di *Assi* sotto la direzione del M. Baroncini; di *Padova* col Corpo bandistico Carmine affidato alla bacchetta del M. Vigilante; di *Brescia* a cura della banda cittadina guidata dal M. Giampieri; di *Arco* per iniziativa della Banda Sociale preparata dal M. Veronesi che ha pure diretto il concerto verdiano a *Pergine*; di *Vivaro* con il Corpo bandistico istruito dal M. Acquafredda; di *Genova* con la banda diretta dal M. Forzano; di *Trecenta* con la banda cittadina guidata dal M. Fornasari; di *Fidenza* a cura del complesso locale diretto dal M. Sgarzini; di *Modena* col concerto bandistico guidato dal M. Azzolini; di *Mestre* con la Banda «Verdi» diretta dal M. Amendola; di *Este* con la banda cittadina del M. Bianchi; di *Bologna* con audizione della Banda «Rossini» concertata dal M. Montevecchi; di *Borgomanero* con il corpo musicale affidato alle cure del M. Ruminelli.

Segnalazione a parte merita la rievocazione verdiana tenuta in Somalia, a *Mogadiscio* dalla banda italiana diretta dal M. Belinarte del Corpo di Sicurezza, nonché quella di *Gorizia* che ha segnato il primo concerto della ricostituita Banda cittadina, intitolata a Verdi, ed alla quale, per l'occasione, è stato donato un busto del grande compositore.

Nel corso delle grandi celebrazioni di *Torino*, si è avuta una rievocazione verdiana popolare cui, tra gli altri complessi vocali e corali, hanno preso parte il corpo bandistico di *Poirino* ed il corpo bandistico Barriera di *Milano*, diretto dal M. Guizzardi.

Ancora commemorazioni bandistiche a *Roma* con la Banda dei Carabinieri (M. Fantini) e della Banda della Polizia (M. Marchesini); a *Morrovalle* con la banda cittadina diretta dal M. Coggi, a *Ostellato* con il concerto del M. Vaccari, a *Lurate* con il complesso guidato dal M. I. Rovelli, ad *Alatri* con un servizio della Società bandistica «Città di Alatri» diretto dal M. Napolitano; a *Chieti* col Gran Concerto «Città di Chieti» (direttore M. Centofanti); ad *Ascoli Piceno* con il Concerto «Città di Ascoli» affidato al M. Simone; a *S. Giovanni* (Firenze) con il concerto cittadino diretto dal M. Bani; a

Francoforte con il corpo musicale del M. Rubino; a *Villanuova sul Clisi* con la banda diretta dal M. Ravelli; a *Cosenza* con il complesso bandistico «Città di Cosenza», direttore il M. Capizzano.

Nè si arresta il plebiscito di amore e di ammirazione: nella *Repubblica di San Marino*, la banda militare diretta dal Cap. Lucio Jucci, nell'anniversario dello «scampo» di Garibaldi, ha rievocato il grande Maestro italiano con un concerto delle sue pagine più famose e con un'ispirata commemorazione dovuta allo stesso prof. Jucci. A *Genova* si è svolto un convegno bandistico corale di musiche verdiane con la partecipazione dei concerti di *Imperia* (M. De Marini), *Voltri* (M. Nerdalla), di *Sestri* (M. Di Martino), *Genova* (M. Bellone).

Parimenti imponente il raduno bandistico abruzzese in onore del Verdi svoltosi dal 3 al 5 luglio a *Teramo*: vi hanno preso parte i concerti di *Atessa* (M. Vagnozzi), *Casalingua* (M. D'Annunzio), *Casalincontrada* (MM. Scassa e Malandra), *Chieti* (MM. Centofanti e Di Nizio), *Introdacqua* (M. Centofanti), *Lanciano* (M. Marincola), *Lettomanoppello* (M. Mastrangelo), *Montorio al Vomano* (M. Testa) e *Villamagna* (M. Masciulli).

Altre segnalazioni di riuscitissime commemorazioni verdiane a cura di complessi bandistici si sono avute da *Chiavari* con la Banda Verdi, diretta dal M. Ricotta, da *Im-*

peria con la Banda Corradi, diretta dal M. Di Marino, da *Legnago* sotto la direzione del M. Battisti, a *Tesero* con un concertone diretto dal M. Deflorian, da *Ronchi* con il M. Claudi, da *Trecenta* con il M. Fornasari, da *Camnago Lentate* con il corpo musicale diretto dal M. Agostoni, da *Melzo* con la Banda dell'Azienda Tranviaria di Milano diretta dal M. Pellegrini, da *Milano* al Castello Sforzesco e da *Como* a Villa Olmo con il complesso bandistico del Pio Istituto dei Figli della Provvidenza diretto dal M. Mariotti, da *Vicenza* con il complesso del Patronato Leone XIII, diretto dal M. Tacchetti, da *Rovato* col corpo musicale Pezzana guidato dal M. Verzeletti, da *Como* ancora con la banda di *Appiano* diretta dal M. Jaci.

Chiudiamo la rassegna con la citazione delle manifestazioni verdiane tenutesi a *Carara* con la banda diretta dal M. Campanini, a *Marsciano* con la locale Società Filarmonica diretta dal M. Bartolucci, a *San Piero a Sieve* con il complesso di Castelfranco diretto dal M. Serrazanetti, a *Catania* con il corpo musicale civico guidato dal M. Bellarmino ed a *Montecatini Alto* con concerto bandistico e corale, curati, per la banda, dai MM. Dori e Masini e per il canto della sig.ra Bastianoni.

Ci viene segnalato infine il riuscito ciclo di concerti verdiani diretti dal M. Attilio Di Marco a *Legnano* con il Corpo Musicale cittadino, a *Meda* con il Corpo Filarmonico Santa Cecilia ed a *Vimercate* con il Corpo Civico Musicale.

◆ A CATANIA il Corpo Civico Bandistico sta svolgendo con il più vivo successo magnifici programmi, sotto la direzione del valoroso M. Alfio Bellarmino. Sempre numerosissima e plaudente la folla a Villa Bellini dove si svolgono i concerti.

◆ A SCAFATI aumentano gli incondizionati consensi per il nuovo complesso bandistico, guidato dal M. Fittipaldi, considerato in tutto degno delle tradizioni bandistiche scafatesi.

◆ A CANICATTI è in pieno svolgimento la serie dei concerti estivi alla Villa Comunale, a cura della Banda Civica, diretta dal M. Pietro Pernice.

◆ A PALERMO si è fatta molto apprezzare la Banda del 58° Corpo dei Vigili del Fuoco, istruita dal M. Salvatore Taibi.

◆ Da NAPOLI apprendiamo che ottimi e brillantissimi successi ha ottenuto il complesso bandistico del Cral ATAN, diretto dal M. Amerigo Piccione.

◆ A CATANZARO ha conseguito un significativo e meritato successo il complesso bandistico di Guardavalle, diretto dall'ottimo M. Angelo Angelini.

◆ Da BARI ci informano della grande manifestazione bandistica colà svoltasi con la partecipazione dei complessi di *Acquaviva*, *Conversano*, *Gioia del Colle*, *Manduria*, *Noci*, *Carovigno*, *Corato*, *Lecce*, *Montefalcone*, *Squinzano*. Il fortunato raduno si è concluso con un formidabile concerto di tutte le bande riunite, svoltosi al Teatro Petruzzelli con musiche di Mascagni, Rossini, Wagner, Verdi e Di Cagno. Il direttore M. Pasquale La Rotella è stato applauditissimo, assieme ai MM. Misasi, Ligonzo, Falcichio, Lacerenza, Reino,

Miglietta, D'Ascoli, Tuffili e Abbate, valorosi direttori delle bande partecipanti e che sono stati chiamati sul palcoscenico a dividere col M. La Rotella i trionfi dell'indimenticabile serata.

◆ A POLLONE il corpo musicale locale, sotto la diligente guida del M. Ciro Day, sta raccogliendo i migliori e più lusinghieri successi, pur essendo costituito in maggioranza da giovanissimi musicanti.

◆ A DOMUSNOVAS la banda «Pietro Mascagni» è stata ufficialmente costituita ed è stata affidata alle cure del valente M. Antonino Manservigi che certamente la guiderà alle più brillanti affermazioni.

◆ Da SANGEMINI si apprende che il locale corpo bandistico è stato ricostituito e riorganizzato: la direzione artistica è stata affidata al M. Rocco Cristiano e questo nome è sufficiente per fare le più rosee previsioni sull'avvenire del Concerto.

◆ Ad ASSISI la banda cittadina, diretta dal M. Gori, ha ottenuto un grande successo in vari concerti, dedicati alla più nota musica operistica.

◆ Ad ASCOLI PICENO, nel corso di solenni celebrazioni religiose, la banda cittadina, diretta dal M. Giocondo Simone ha tenuto una serie di audizioni vivamente apprezzate ed applaudite.

◆ Ad ORBETELLO, la locale Banda «Città di Orbetello», diretta dal M. Anteo Ercole, svolge i suoi concerti tra l'entusiasmo più vivo della cittadinanza. Nel corso di un'audizione dedicata a Liszt, Donizetti, Puccini e Rossini è stata pure eseguita una nuova composizione del M. Ercole accolta da vibranti applausi.